От рукописи до печати

Приложение к журналу «У истока»

газета школьной студии журналистики ГБОУ СОШ № 259

№ 7 ноябрь-декабрь 2016

Издается с 2014 года

Долина смерти

Застыл солдат на постаменте,
Обнявши мать одной рукой,
В Мясном Бору, в Долине Смерти
Стоит с поникшей головой.

А рядом с поиска ребята,
С Тобольска, Витебска, Москвы.
Черны от копоти их лица,
Огнем войны опалены...
В. Вологдин

Я рассажу о начале нашей поездки в Новгород. Меня впечатлила наша первая остановка в деревне Мясной Бор, в которой находится мемориал павшим воинам, принимавшим участие в защите нашей земли. До сих пор там, в лесах, лежат бойцы, и их каждый год находят, поднимают и "подхоранивают" в братские могилы мемориала. Представьте площадь 100х100 метров. Там лежат около 20000 воинов. Вот и те самые братские могилы. И плиты, на которых высечены имена установленных бойцов. Рядом на земле лежат фотографии, краткие жизнеописания воинов. Где-то лежат цветы. Позади места, с которого я фотографирую, располагаются несколько свежих захоронений.

За мемориалом - Долина смерти. Если прислушаться, слышно, как лес скрипит деревьями. Мы какое-то время смотрим туда, вперёд. К своему личному стыду могу отметить тот факт, что до посещения этого мемориала я и понятия не имела о том, какие страшные события развернулись здесь во время войны в период с декабря 1941 года по июль 1942. О событиях того времени, происходивших в этом страшном месте, нам рассказала наш учитель литературы Абдулаева Татьяна Константиновна. Но у меня осталось ещё много вопросов в голове о событиях в Мясном боре. На этом участке на данный момент захоронено порядка 14 тысяч солдат и офицеров РККА. Захоронения продолжаются и сейчас. Это одно из самых массовых захоронений Великой Отечественной войны мемориалу 2-ой Ударной Армии, которая в конце 1941 года принимала участие в операции по деблокированию Ленинграда Красной Армией.

Места, подобные этим, не должны забываться… Потому что за нас, за наших детей и внуков чьи-то отцы, деды, прадеды проливали кровь и отдавали самое ценное – жизнь. Если будете проезжать мимо деревни Мясной Бор, остановитесь там и зайдите на мемориал. Помолчите вместе с бойцами и вглядитесь в молодые лица на выгоревших фотографиях…

Назели Гуюмджян

История Великого Новгорода. Софийский собор

В прошлом году в апреле я был в Великом Новгороде. Этот город оставил у меня в памяти массу положительных впечатлений. Великий Новгород – это чудесный старинный русский город великой необъятной России. На каждом шагу удивительные памятники архитектуры.

Я очень внимательно слушал рассказы новгородских школьников о кремле. Вот что они рассказали о Софийском соборе: выстроенный в 1045 – 1050 годах новгородским князем Владимиром - сыном Ярослава Мудрого Софийский Собор стал фактически символом Великого Новгорода. Сильно разрушенный немцами во время Великой Отечественной Войны, в настоящее время собор полностью восстановлен и отреставрирован. Храм является действующим, внутрь можно попасть без всяких проблем и вход туда совершенно бесплатный. Архитектура собора поражает своей оригинальностью. Несмотря на то, что Софийский Собор строился по образу и подобию киевского Софийского Собора, тем не менее, он несет в себе много отличительных признаков именно новгородского оригинального зодчества. На кресте центрального купола можно увидеть свинцовую фигуру голубя — символ Святого Духа. По легенде, когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест Софии присел отдохнуть голубь и окаменел от ужаса, увидав страшное побоище. После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу — и пока он не слетит с креста, с городом ничего не случится.

Рядом с Софийским Собором находится звонница. На звоннице можно ознакомиться с коллекцией новгородских колоколов разного размера и калибра, узнать их историю. Зво́нница Софийского собора представляет собой многопролётное стенообразное подколоколенное сооружение. В звоннице на выставке «Древние колокола Великого Новгорода» представлено 14 колоколов: весом от 1,5 до 20 пудов.

Я долго любовался куполами этого величественного собора. Приехав домой, я заглянул в Интернет и узнал, что на Руси было построено несколько храмов, посвящённых Софии - Премудрости Божьей. Помимо Новгорода еще в Киеве и Полоцке, и уже столетия спустя и в других городах. А прототипом для них служил одноименный собор в Константинополе - тогдашнем центре православия в мире.

Муродбек Матназаров

ГБОУ СОШ № 259
Газета «От рукописи до печати»
(приложение к журналу «У истока»), № 7 ноябрь-декабрь 2016
Учредитель: ГБОУ СОШ № 259
Адрес редакции: Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., 3, лит. А

Директор: Кочарян Астгик Телемаковна

Над выпуском работали: *Аида Асланян, Даяна Ачанова, Ануш Егиян, Артур Ерицян, Феликс Орданян, Муродбек Матназаров, Жаныш Кылычбеов, Назели Гуюмджян, Салгал Биче-оол*

Руководитель студии: Абдулаева Т.К.
Газета выходит один раз в два месяца в течение учебного года

От редакции

Выпуск газеты посвящен классному историко-литературному проекту

«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить…»

В прошлом году зам.директора по УВР и учитель МХК Белозерская Мария Валерьевна предложила нам, 10 классу, организовать поездку в Великий Новгород. Мы, конечно, сразу согласились. Поговорили с учителем истории Бердниковой Светланой Сергеевной, учителем литературы Абдулаевой Татьяной Константиновной и решили разработать целый проект! Составили план проекта, провели подготовительную работу: назначили группу экскурсоводов и распределили материалы экскурсий. Мы посетили Великий Новгород, где нас встретили учащиеся новгородской гимназии «Новоскул», которые организовали для нас экскурсию по новгородскому кремлю. В свою очередь, мы пригласили новгородцев к нам, в Санкт-Петербург, и они с радостью согласились. О наших, замечательно проведенных экскурсиях, мы делимся впечатлениями на страницах наших школьных изданий. Выпуск посвящен поездке в Великий Новгород.

Великий Новгород - один из древнейших городов России

Наш класс разработал историко-литературный проект «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…». Первым этапом проекта была поездка в Великий Новгород, основной целью которой, как говорили наш классный руководитель Татьяна Константиновна и учитель истории Светлана Сергеевна, было погружение в глубь веков. Мне очень понравился сам город - такой уютный и красивый! Было ощущение, что я попала в прошлое на машине времени, полностью погрузиться в атмосферу древности мешали только машины и одежда людей. А вот в музее-заповеднике Витославлицы я просто пришла в восторг! Это одно из самых интересных мест, где я была!

Посетив этот город, я задалась вопросом - что такое — Великий Новгород? Для кого-то - это провинциальный городок, скучный, неторопливый, консервативный... Заполненный православными храмами и частным сектором. В нем мало театров и нет большого разнообразия музеев. Наверное, это маленький город— на взгляд избалованного жителя мегаполиса. Но за внешним обликом всегда скрывается внутренний мир. Для того, кто хочет увидеть красоту простого, этот

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить...
Ф.Тютчев

мир откроется без труда. Я хочу рассказать о наиболее впечатлившей меня достопримечательности Новгорода – Юрьевом монастыре. Монастырь – это место, где вдумчивый взгляд увидит вечное стремление человека к Богу, желание найти убежище в смутное время средневековых войн, голода и нужды. Место мира и покоя, где можно, пусть на короткое время, забыть о суете, посмотреть в себя и почувствовать дыхание Бога, давшее жизнь каждому человеку. Обрести силы для подвига любви и служения.

Юрьев монастырь основан в 1030 г. Ярославом Мудрым после победы над чудью в честь своего небесного покровителя Георгия. Это один из древнейших русских монастырей, действующий и в хорошо отреставрированном состоянии. В Георгиевском соборе погребены князь Федор Ярославич (брат Александра Невского) и его мать Феодосия. Возле монастыря и дальше по направлению к Перыни красивые виды на Ильмень.

В Великую Отечественную войну 1941-1945гг. берег напротив Крестовоздвиженского собора был местом ожесточенных боев. Сотни убитых красноармейцев до сих пор лежат здесь на дне Волхова. Об этом, к сожалению, очень редко упоминают путеводители. Место очень красивое. Монастырь находится на берегу реки Волхов при впадении в озеро Ильмень. Видно Рюриково городище и церковь Спаса на Нередице. На монастырском подворье красиво, тихо, спокойно. В Спасской церкви—мощи чудотворца Феоктиста и частички мощей всех апостолов.

Когда монастырь выплывает из-за деревьев над озером - это просто чудо. Мы его видели с другого берега, когда были в Рюриковом городище. Было такое впечатление, что поднялся из воды град Китеж. Особенно запомнились надвратная колокольня и храм с синим, усыпанным звёздами куполом.

Великий Новгород – это еще один город, посетив который, я поняла, что Россия – это великая страна с интересной историей, с поистине изумительным народом, создававшим эту историю. Вот так мы смогли погрузиться в глубь веков того времени…

Аида Асланян

Тема номера: Реализация проекта «Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить...»
Великий Новгород

Поездка в Великий Новгород

Наша поездка в Новгород оставила у меня хорошие впечатления. Это самый первый город Руси. Я видел в городе много храмов и церквей, но у нас было мало времени, мы посетили только Софийский собор и Юрьев монастырь, так как это было запланировано в нашей поездке. Мне запомнился музей под открытым небом - Витославлицы, который находится в 11 км от центра Новгорода Великого, - мы доехали за 15 минут. В музее много деревянных домиков, они настоящие и привезены с окрестных деревень. Меня до сих пор занимает вопрос, где сотрудники музея взяли столько оригинальных домов, ведь известно, что фашисты, уходя, сжигали целые деревни. Старые дома в музее деревянного зодчества Витаславлицы серьезно отличаются от деревенских домов, построенных после войны. Прежде всего организацией пространства внутри дома. В старых домах люди не столько жили, сколько работали. Именно под работу было отдано большинство пространства. Мы заходили в каждый дом и рассматривали крестьянские пожитки: прялку, рукомойник, самовар и снаряжение для лошадей. Что интересно, работники музея в национальных костюмах изображают некую жизнь в деревне: мастерят и тут же продают сувениры, ходят по улице с корзинами, якобы по своим таинственным делам. В каждом доме, открытом для посещений, приглядывают за туристами, проверяют разрешение на фотосъемку внутри помещений. В одном деревянном храме было очень холодно, несмотря на то, что на улице была тепло, мне сказали, что музейные экспонаты должны храниться в холодном помещении.

Да, но я еще не рассказал, что, когда мы приехали, нас очень тепло встретили ученики 10-го класса гимназии «Новоскул». Они были красиво одеты и рассказывали интересные факты о городе. Вместе с ними мы посетили крепость Великого Новгорода – детинец, который расположен на левом берегу реки Волхов. Первое летописное упоминание о нём относится к 1044 году. Это один из древнейших памятников военно-оборонительного зодчества России XV-XVII вв. Новгородские ребята заранее приготовили для нас сообщения об этой крепости, интересные, веселые и трудные задания, но мы со всеми заданиями справились. Они спросили нас, почему мы такие умные, а мы сказали, что у нас самые лучшие учителя… Когда мы собирались уезжать, они загрустили, и мы сказали им, что еще приедем. Ребята подарили нам берестяные сувениры с надписью «Великий Новгород» и пообещали, что приедут к нам в Санкт-Петербург в мае. А мы договорились, что будем рассказывать им о достопримечательностях нашего города. Я буду рассказывать историю создания памятника «Медный всадник» и уже очень переживаю, справлюсь ли я с таким заданием.

Жаныш Кылычбеков

Новгородский детинец

Весной мы с классом ездили в Великий Новгород - один из древнейших городов России. Наш класс разработал историко-литературный проект «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…». Первым этапом проекта была поездка в Великий Новгород, основной целью которой, как говорят наш классный руководитель Татьяна Константиновна и учитель истории Светлана Сергеевна, было погружение в глубь веков. В нашей поездке в Великий Новгород мне больше всего понравился Новгородский кремль – детинец. Это, пожалуй, и есть самая главная достопримечательность Великого Новгорода, о которой нам рассказали учащиеся одной из гимназий Новгорода. Мы узнали о нём много интересного: на его территории находится множество других достопримечательностей, причем, как старинных, так и современных - Софийский собор, звонница Софийского собора, Грановитая (Владычная) палата, Часозвоня, памятник «Тысячелетие России» и многие другие.

Кремль защищен мощными стенами из кирпича и башнями, каждая из которых имеет свое название и тоже является достопримечательностью, достойной отдельного осмотра, благо в большинство из них можно попасть, купив соответствующий билет. Защитные сооружения Новгородского Кремля имеют 9 башен - Дворцовая, Спасская, Княжная, Покровская, Златоустовская, Владимирская, Митрополичья, Федоровская и башня Кокуй, о которых, готовясь к поездке, я прочитал нете. Во многих из них работают исторические экспозиции, а в башне Кокуй есть прекрасная смотровая площадка с отличнейшими видами на город и окрестности, но мы не были в башнях – у нас было мало времени, потому что мы должны были к вечеру вернуться в Санкт-Петербург. Интересно было бы посетить стены кремля. Я успел прочитать на рекламной афише, что экскурсия по стенам кремля называется "Боевой ход Кремля" и подумал, что это будет достаточно длинный маршрут по стене, охватывающий добрую треть всей кремлевской стены.

Нам рассказали, что на территории Кремля есть и другие достопримечательности, достойные осмотра и посещения - например, памятник «Тысячелетие России» - грандиознейшее сооружение в центре площади перед зданием Присутственных мест. Памятник был открыт в 1862 году и производит неизгладимое впечатление своей грандиозностью и точными скульптурными изображениями великих князей и царей от Рюрика до Петра I. В здании Присутственных мест располагается краеведческий музей, в котором более подробно можно ознакомиться с историей города и увидеть так называемые берестяные грамоты, широко использовавшиеся в древнем Новгороде очень широкими слоями населения в качестве документов, жалоб, посланий и отчетов. Ребята нам сказали, что в краеведческом музее находится и богатейшая коллекция новгородских икон.

Одно из интереснейших мест в кремле - Грановитая (или Владычная) палата. Так как на территории кремля много веков располагался владычный двор, то и коллекция церковной утвари и украшений, дошедших до наших времен, поражает воображение. Причем интересно посмотреть не только выставленные предметы владычного двора, главным образом из золота, серебра и драгоценных/полудрагоценных камней, но и интерьеры владычной палаты, а также изображения, оставшиеся на стенах. Но мы не посмотрели, а узнали это от новгородцев.

Вот так мы погрузились в глубь того времени нашей страны…

Хачик Ерицян

Могучий город великой России

Весь год мы работали над историко-литературным проектом «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…», целями которого было посещение русских городов, погружение в глубь веков, в русскую историю и литературу. Великий Новгород – это первый город, который мы решили посетить. И, наконец, в апреле мы отправились в город Великий Новгород. После 3-х часов пути мы начали свою экскурсию с Рюрикова городища - древнего поселения, созданного легендарным основателем первой династии русских монархов – Рюриковичей – варягом Рюриком. В центре городища находятся величественные руины Благовещенского собора, возведенного князем Мстиславом Великим в 1103 г. и перестроенного в XIV в. Оставаясь княжеской резиденцией до правления Ивана Грозного (XVI в.), городище было центром важнейших событий политической истории Новгорода. Благовещенский храм и расположенный на противоположном берегу ансамбль Юрьева монастыря выглядели величественными воротами на водном пути в Новгород. Сейчас от храма остались руины, но это не мешает городищу являться важной достопримечательностью Великого Новгорода.

А когда мы заехали в сам город, нас встретили учащиеся новгородской гимназии, которые провели экскурсию по Новгородскому кремлю. Мне показалось, что кремль очень похож на Изборскую крепость под Псковом. И тут я поняла, насколько могучий был Великий Новгород. Ведь если бы не было Новгорода, то Россия не была бы такой, как сейчас. Ведь Новгород был центром торговли. Здесь торговали и греки, и варяги. И ведь именно сюда приехал править варяжский князь Рюрик…

Было прохладно и ветрено, да еще рядом протекала река Волхов. Но, несмотря на это, сама экскурсия мне очень понравилась, потому что я увидела настоящие «фрагменты» Древней Руси.

После экскурсии по кремлю мы направились к месту, где воссозданы древнерусские дома. В «Витославлицах» мы увидели различные постройки: церкви, сельские часовни, избы, крестьянские дома, ветряную мельницу, амбар, кузницу, конюшню и баню. Можно было заходить в избы, где воссоздан колоритный интерьер и быт крестьян. Посуда, мебель, домашняя утварь, одежда – все это можно увидеть, зайдя в дом. Как только мы вошли в один из домов, я и девочки сели на очень удобную лавку, сами того не зная, что она «девичья». Мы узнали, что изба, ранее принадлежащая семье Туницких, отапливалась по-черному. Иными словами, очаг в ней не имел дымохода. В таких бедных домах для вытяжки дыма оставляли приоткрытыми дверь и окна, но, тем не менее, дышать в таких условиях с непривычки людям было тяжело, а все в доме – стены, потолок, немудреные мебель и утварь и сами хозяева – неизбежно покрывалось сажей. Да, не хотела бы я жить в то время. Холодно, голодно, темно. В этот момент мне стало грустно…

Лишь когда мы уехали, я вдруг почувствовала, что Великий Новгород – действительно, великий город, которым может гордиться Россия.

Даяна Ачанова