

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

**ГБОУ средняя школа № 259 имени М.Т. Лорис-Меликова
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

**Школьным методическим
объединением**

**Протокол №8 от «26»
05.2023 г.**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

**Протокол №8 от «26»
05.2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Кочарян А.Т.

**Приказ №193 от «26»
05.2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

учебного предмета «Компьютерная графика»

для обучающихся 8а класса

**Санкт-Петербург
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Графический дизайн» разработана согласно требованиям нормативных документов.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» относится к технической направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет познакомить обучающихся с компьютерными графическими редакторами Inkscape и CorelDraw. Освоение предлагаемых разделов программы производится на базе разно уровневых по сложности практических заданий, значительная часть которых предполагает самостоятельность обучающихся в выборе содержательной части заданий. Каждый год обучения по программе завершается выставкой индивидуальных творческих работ учащихся.

На начальном этапе обучения, на примере рисования простых форм происходит знакомство с принципами и приемами работы различными инструментами в векторном графическом редакторе Inkscape. В последующем осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм и графических объектов, изучаются основные законы композиции.

В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. В процессе обучения подростки приобретают знания о видах компьютерной графики, технологиях работы с фотоизображениями и т. п.

Таким образом, учащиеся, занимающиеся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. Знакомство с возможностями графических редакторов повышает мотивацию обучающихся к изучению информатики и информационно-коммуникационных технологий в целом, успешно дополняет процесс формирования навыков работы на компьютере, способствует развитию навыков составления эффективных алгоритмов и их последовательного осуществления.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 9-17 лет, проявляющих интерес к компьютерным технологиям. Группы первого года обучения формируются из обучающихся с 8 лет. Группы второго года обучения формируются из обучающихся, освоивших первый год программы или владеющих навыками работы с компьютерами.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый.

Отличительные особенности программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа дает учащимся понимание основ работы с компьютерными программами.

Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные возможности работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Во-первых, содержание программы построено таким образом, чтобы максимально сформировать у обучающихся позитивное отношение к будущей трудовой деятельности.

Во-вторых, особенность программы является личностно - ориентированный подход в процессе обучения. Для этого у обучающихся определяется исходный уровень знаний и практических умений, а также их мотивация к занятиям.

В дальнейшем, с учётом индивидуальных возможностей, выстраивается образовательная траектория обучения с целью максимального освоения программных заданий.

Цель и задачи

Цель программы:

Развитие творческого потенциала учащихся посредством использования графических редакторов Inkscape и CorelDraw.

Задачи программы:

Обучающие:

обучить возможностям создания собственных изображений на основе знания законов и средств композиции, цветовидения, рисунка.

сформировать представление об основных понятиях компьютерной графики,

обучить теоретическим основам работы с векторной и растровой компьютерной графикой;

обучить практическим навыкам работы в программах CorelDraw и Corel PHOTO-PAINT;

обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

Развивающие:

развивать чувство прекрасного;

развивать логическое мышление учащихся;

развивать внимание и память;

развивать навыки планирования своей деятельности;

развивать пространственное мышление;

развивать у обучающихся навыки критического мышления;

развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

Воспитательные:

воспитывать ответственное отношение к своей деятельности;

привить бережное отношение к оборудованию.

воспитывать умение планировать свою работу;

воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;

Планируемые результаты освоения —

В результате освоения программы у учащихся развиваются познавательные, информационно -коммуникативные, творческие компетентности.

Предметные

Учащиеся будут знать:

знать создание собственных изображений на основе знания законов и средств композиции, цветовидения, рисунка.

знать об основных понятиях компьютерной графики,

знать теоретическую работу с векторной и растровой компьютерной графикой;

знать практические навыки работы в программах CorelDraw и Corel PHOTO-PAINT;

знать создание собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

Метапредметные

У учащихся будут развиты (сформированы):

развиты чувство прекрасного;

развито логическое мышление учащихся;

развито внимание и память;

развиты навыки планирования своей деятельности;

развито пространственное мышление;

развиты у обучающихся навыки критического мышления;

развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

Личностные

У учащихся будут развиты (сформированы):

будет сформировано ответственное отношение к своей деятельности;

будет сформировано бережное отношение к оборудованию.

будет развито умение планировать свою работу;

будет развита собранность, аккуратность при подготовке к занятию;

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

В процессе обучения предусматриваются следующие формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь), задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания).

Тематическое планирование осуществляется по принципу от простого к сложному. Освоение части программы может быть реализовано удаленно, путем организации образовательной деятельности в системе дистанционного обучения Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 259 имени М.Т. Лорис-Меликова Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, к которой предоставляется доступ через Интернет.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: Формы занятий по дополнительной общеразвивающей программе определяются содержанием программы. Очными формами проведения занятий являются: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, мастер-классы, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия состоят из теоретической и практической частей, и носят практикоориентированный характер. Основной *формой проведения занятий* при реализации Программы являются комбинированные занятия.

Кроме того, учебные занятия по программе или ее части могут быть проведены с использованием дистанционных образовательных технологий в форме онлайн-занятий

Особенности реализации ДОП:

- Программа построена с учётом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573). Реализация образовательной программы или ее частей возможна как очно, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Одна из основных целей деятельности педагога - обеспечить эмоциональное благополучие учащихся в объединении.

Для этого необходимо:

- обеспечить благоприятную психологическую атмосферу в группе, создать условия для удовлетворения потребностей учащегося в безопасности, принадлежности и признании;
- развить у учащегося способность к самопониманию, формированию положительного образа «Я» и навыков конструктивного выражения эмоций;
- совершенствовать способы взаимодействия с окружающим миром, достижение взаимопонимания;
- поддерживать творческое самовыражение учащихся;
- объединять усилия родителей, педагога и учащегося в обеспечении благоприятных условий для развития личности.

Для того чтобы учащимся было комфортно, в программу включены разные виды упражнений - экзерсис. Каждое упражнение реализует отдельную задачу. Содержание рассчитано на постепенное вхождение учащегося в образовательный процесс и ориентировано на усвоение знаний, умений и навыков, на накопление им опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения. Педагог выступает как деловой партнер, помогающий учащемуся выработать навыки саморегулирования. Основная роль в развитии личности принадлежит самому ученику.

Условия набора в коллектив: Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие на основании собеседования с родителями и учащимся.

Условия формирования групп: допускаются разновозрастные группы.

Условия формирования групп:

На обучение принимаются учащиеся в возрасте 8-17 лет

Для первого года обучения -15 человек

Для второго года обучения -12 человек

В группу принимаются учащиеся разного возраста. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения и на основе тестирования, собеседование в соответствии с локальными актами учреждения

Формы проведения занятий.

Формы занятий по дополнительной общеразвивающей программе определяются

содержанием программы. Очными формами проведения занятий являются: лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия состоят из теоретической и практической частей, и носят практикоориентированный характер. Основной *формой проведения занятий* при реализации Программы являются комбинированные занятия.

Кроме того, учебные занятия по программе или ее части могут быть проведены с использованием дистанционных образовательных технологий в форме онлайн-занятий.

Формы организации деятельности

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- групповая: в малых группах; индивидуально-групповая.

Программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология развития критического мышления
- Технология группового и коллективного взаимодействия
- Портфолио.

На занятиях предлагаются задания на решение кроссвордов, интеллектуальные игры.

Тематическое планирование осуществляется по принципу от простого к сложному. Освоение части программы может быть реализовано удаленно, путем организации образовательной деятельности в системе дистанционного обучения ГБУ ДО ЦТТ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, к которой предоставляется доступ через Интернет.

Материально-техническое оснащение ДОП:

Для проведения практических занятий в компьютерном кабинете необходимо следующее:

Учебный компьютерный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (компьютеры, парты, стулья, доска, шкаф для УМК), интерактивной доской для коллективной работы с учебными материалами. Должен быть обеспечен доступ в Интернет. Редакторы Inkscape и Corel Draw Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

Учебный план I года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Графика и компьютерная графика. Инструктаж по охране труда. Беседа по профилактике ДДТТ	1	1		Беседа. Входной контроль. Анкетирование.
2.	Знакомство с графическими редакторами Inkscape и Corel Draw. Панель инструментов.	14	1	1	Обсуждение опрос Практические задания
3.	Инструменты «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»			2	Приложение № 1. Практические задания Тестирование
4.	Самостоятельная работа. Панель инструментов»			2	Практические задания
5.	Заливка цветом.			2	Обсуждение Практические задания
6.	Инструмент «Свободная форма»			2	Приложение № 2. Тестирование
7.	Знакомство с геометрическими примитивами.			2	Обсуждение опрос
8.	Построение сложных форм.			2	Беседа, Практические задания
9.	Инструменты создания текста. Виды текста: параграфный (простой) и фигурный	14		2	Практические задания
10	Создание, форматирование и редактирование текстов. Текст по горизонтали, Текст по вертикали, Искаженный текст.			2	Беседа,
11.	Использование ранее созданного логотипа. Шрифты, свойства шрифтов, простые и сложные объекты, цвет, линии			2	Практические задания
12.	Виды текстовых объектов. Шрифты.			2	Беседа,
13.	Создание печати, используя свойства трансформации шрифтов.			2	Практические задания
14.	Создание упаковки для продукта, используя шрифты, простые и			2	Беседа,

	сложные объекты, заливку (сделать макет).				
15.	Создание рисунка с использованием текста.			2	Практические задания
16.	Создание графических композиций	4		2	Приложение № 3 Практические задания Тестирование
17.	Работа с растровыми изображениями.			2	Обсуждение результатов работы
18.	Итоговое занятие: Выставка и защита работ учащихся	1		1	Промежуточный контроль. Выставка и защита работ учащихся Промежуточная диагностика
	Итого	34	2	32	

Учебный план II года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа. Анкетирование
2.	Создание объектов и фигур	4	2	2	Практические задания
3.	Работа со слоями и фигурами	1		1	Приложение № 1 Тестирование
4.	Рисование инструментом «перо»	2		2	Обсуждение Практические задания
5.	Рисование узоров и орнаментов	10	2	8	Приложение № 3 Тестирование
6.	Изготовление открыток	4		4	Практические задания
7.	Самостоятельные задания на выбранную тему	5		5	Обсуждение Практические задания
8.	Повторение пройденного материала. Творческая работа по созданию сложной композиции.	1		1	Практические задания Обсуждение результатов работы
9.	Создание виртуального альбома	2		2	Практические задания
10.	Итоговое занятие: Выставки и защита работ учащихся	4		4	Итоговый контроль. Защита работ. Итоговая диагностика.
	Итого	34	5	29	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый			36	72	34	1 раза в неделю по 1 ак. часа в неделю
2-ой			36	72	34	1 раза в неделю по 1 ак. часа в неделю

Рабочая программа 1-го года обучения

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- обучить возможностям создания собственных изображений на основе знания законов и средств композиции, цветовидения, рисунка.
- сформировать представление об основных понятиях компьютерной графики,
- обучить теоретическим основам работы с векторной и растровой компьютерной графикой;

Развивающие:

- развивать чувство прекрасного;
- развивать логическое мышление учащихся;
- развивать внимание и память;

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к своей деятельности;
- привить бережное отношение к оборудованию.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- знать создания собственных изображений на основе знания законов и средств композиции, цветовидения, рисунка.
- знать об основных понятиях компьютерной графики,
- знать теоретические работы с векторной и растровой компьютерной графикой;

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- развиты чувство прекрасного;
- развиты логическое мышление учащихся;
- развиты внимание и память;

Личностные результаты

У учащихся будут развиты (сформированы):

- будут сформированы ответственное отношение к своей деятельности;
- будут сформированы бережное отношение к оборудованию.

Особенности первого года обучения

Учащиеся научатся самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет).

Рабочая программа второго года обучения

Особенности второго года обучения

Учащиеся научатся самостоятельно планировать необходимые учебные и жизненные задачи. Использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить выходы из ситуации неуспеха.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в программах CorelDraw и Corel PHOTO-PAINT;
- обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

Развивающие:

- развивать навыки планирования своей деятельности;
- развивать пространственное мышление;
- развивать у обучающихся навыки критического мышления;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

Воспитательные:

- воспитывать умение планировать свою работу;
- воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты

- знать практические навыки работ в программах CorelDraw и Corel PHOTO-PAINT;
- знать создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;

Метапредметные результаты

- развиты навыки планирования своей деятельности;
- развиты пространственное мышление;
- развиты у обучающихся навыки критического мышления;
- развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

Личностные результаты

- будут сформированы умение планировать свою работу;
- будут сформированы собранность, аккуратность при подготовке к занятию;

Особенности 2 года обучения

В процессе освоения программы учащиеся научатся самостоятельно ставить личностно необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями; самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет).

Содержание обучения первого года обучения

1.Вводное занятие.

Теория. Введение. Инструктаж по охране труда. Графика и компьютерная графика. История и современность. Роль компьютерной графики.

2.Знакомство с графическими редакторами Inkscape и Corel Draw.

Теория. Панель инструментов. Инструменты выделения и перемещения. Прямоугольное выделение. Выделение неправильной формы. Преобразование выделения.

Практика: Создание папки. Создание изображения. Изменение размера рисунка. Операции с цветом. Сохранение рисунка в папке. Инструменты рисования линий. Инструменты рисования: карандаш, линия, заливка, штамп, палец. Инструмент ластик: Ластик, магический ластик, фоновый ластик. Слои: форматы сохранения. Режим быстрой маски и сохранение выделенных областей. Рисование кривых произвольной формы с инструментом Перо.

3. Инструменты «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»

Практика: Изучение панели инструментов программы Inkscape и Corel Draw и инструментов «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник». Формировать умения в работе над изображением объектов инструментами «Прямоугольник», «Овал», Многоугольник».

4. Самостоятельная работа. Панель инструментов

Практика: Построение изображений объектов инструментами «Прямоугольник», «Овал», Многоугольник». С объединение инструментов «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник» сделать графические объектов. Самостоятельно создать рисунки «Рыба», «Корова», «Бегемот» в форме «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник».

5.Заливка цветом.

Теория. Цвет, различные виды заливки объекта. Работа с инструментами.

Практика: Редактирование цвета. Инструмент «Пипетка». Фонтанная заливка. Заливка узором. Заливка текстурой. Способы заливки, градиент, текстура. Обводка, виды обводки. Создание иллюстрации на любую тему. Создание иллюстрации с использованием цветов и цветовых переходов. Закрашивание объектов различными цветовыми заливками. Заполнение элементами (объекты, формы, заливки, эффекты).

6.Инструмент «Свободная форма»

Практика: Выполнение линии, прямой, редактирование абриса в программе Inkscape и Corel Draw с инструментами «свободной формы». Построить самостоятельно объектов инструментом «Свободная форма».

7. Знакомство с геометрическими примитивами.

Теория. Знакомство с геометрическими примитивами. Операции с объектами, создание рисунков из простых геометрических примитивов.

Практика: Создание простых фигур (кривая, отрезок, прямоугольник, эллипс, многоугольник/звезда). Операции с объектами: выделение, удаление, перемещение, копирование, вращение, скос, зеркальное отражение. Создание рисунков из простых геометрических примитивов. Самостоятельно построить рисунки из простых геометрических примитивов.

8. Построение сложных форм.

Теория. Построение сложных форм, точки, сегменты. Виды точек и сегментов. Редактирование точек и сегментов.

Практика: Создание элемента наружной рекламы (макет витрины), используя принципы построения динамичной композиции, сложные объекты, кривые, способы заливки, простые шрифты. Создание элемента наружной рекламы (макет витрины). Творческая работа. Создание самостоятельного элемента наружной рекламы.

9. Инструменты создания текста.

Теория. Виды текста: параграфный (простой) и фигурный. Виды текстовых объектов. Шрифты.

Практика: Создание, форматирование и редактирование текстов. Текст по горизонтали, Текст по вертикали, Искаженный текст. Использование ранее созданного логотипа. Шрифты, свойства шрифтов, простые и сложные объекты, цвет, линии. Создание печати, используя свойства трансформации шрифтов. Создание упаковки для продукта, используя шрифты, простые и сложные объекты, заливку (сделать макет).

10. Создание графических композиций

Практика: Создание 2-х композиций (по 1 шт. на лист), используя инструменты «Прямоугольник». Создание 2-х композиций (по 1 шт. на лист), используя инструменты, используя инструменты «Многоугольник». Создание 2-х композиций (по 1 шт. на лист), используя инструменты «Многоугольник», «Прямоугольник», «Овал» и функцию «Объединение». Самостоятельно создать графических композиций. Создание орнамента в программе CorelDraw на основе геометрических элементов. Создание орнамента в программе CorelDraw на основе растительных элементов (растительный орнамент). Самостоятельно создать графические композиции на основе геометрических и растительных элементов. Создание декоративных графических композиций, созданных на основе букв. Композиция в квадрате. Композиция в круге. Создание векторных асимметричных, бисимметричных графических объектов.

11. Работа с растровыми изображениями.

Теория. Импорт растровых изображений. Редактирование и трассировка. Точечное изображение и коллажи.

Практика: Настройка цветокоррекции. Применение эффектов для растровых изображений. Эскиз для коллажа. Редактирование и трассирование изображения. Создавать Коллаж. Создание полихроматической композиции, коллаж. Цветовая гамма, интерьер. Ландшафт, зонирование, коллаж. Творческая работа «Коллаж Создать 4-5 композиций, единых по формату, колориту и стилистике изображения, но разных по компоновке изобразительных элементов. Самостоятельно создать 3 композиции, единые по формату, колориту и стилистике изображения, но разных по компоновке изобразительных элементов.

12. Итоговое занятие 4

Практика: Выставка работ учащихся. Защита работ учащихся.

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Введение. Инструктаж по ТБ. Повторение. Создание папки и изображения.

2. Создание объектов и фигур

Теория. Режимы «контуры», «слой фигуры», «заливка пикселей»

Практика: Применение стиля слоя к фигуре. Создание своей пользовательской формы.

3. Работа со слоями и фигурами

Теория. Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои».

Практика: Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев. Инструмент «Область» для создания фигур. Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя. Опции инструмента «Волшебная палочка». Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов». Творческое задание «Натюрморт». Творческое задание «Пейзаж». Создание иллюстрации «Натюрморт». Дорисовка незаконченных рисунков.

4. Рисование инструментом «перо»

Практика: Основные функции инструмента «перо» и принципы работы. Построение прямых и кривых линий. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот. Редактирование фигуры по образцу. Редактирование кривых линий. Создание фигур при помощи разных инструментов программы CorelDraw. Дорисовка незаконченных фигур.

5. Использование маски.

Теория. Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

Практика: Применение маски к текстовому слою. Создание «Исчезающего текста».

6. Промышленная графика.

Практика: Создание образца упаковки (фантика) конфеты, шоколадки, мороженого, работа с библиотекой штампов. Создание образца каталог, работа с библиотекой штампов. Создание буклета, работа с библиотекой штампов. Дорисовка незаконченных буклетов.

7.Рисование узоров и орнаментов.

Теория. Законы орнамента.

Практика: Выполнение узора или орнамента в «Раскраске». Самостоятельно создать узоры и орнаментов. Создание рисунка на свободную тему. Дорисовка незаконченных узоров и орнаментов.

8.Изготовление открыток.

Теория. Приемы и возможности редактора для создания открытки.

Практика: Поздравительная открытка «Букет для мамы». Эскиз поздравительной новогодней открытки. Создание открыток к новому году. Новогодние фантазии, создание новой палитры. Создание Рождественской открытки, закрепление навыков работы с инструментами. Эскиз поздравительной открытки к 8 марта. Создание открыток к празднику 8 марта. Поздравительная открытка ко Дню Победы - 9 Мая «Письмо ветерану». Дорисовка незаконченных открыток. Самостоятельное изготовление поздравительных открыток по выбору учащихся.

9. Самостоятельные задания на выбранную тему

Практика: Рисование кистью. Способы создания изображений. Редактирование изображений. Понятия слоя, зеркальное отражение. Способы создания тени. Абстрактный фон. Работа с текстом, светящийся текст. Эффект граффити. Капающий текст.

10. Повторение пройденного материала.

Творческая работа по созданию сложной композиции.

Теория. Повторение пройденных тем, основных инструментов CorelDraw. Объяснение творческого задания.

Практика: Изучение перспективы. Создание эскизов с инструментом распылитель, карандаш. Создание рисунков с инструментом распылитель, кисть, карандаш. Создание композиции «Цветы». Создание собственных рисунков, творческая работа. Самостоятельно создать авторские эскизы «Натюрморт». Создание рисунка по выделению. Создание композиции «Рождество». Создание рисунка «Пасха». Создание рисунка «Конструирование из мозаики». Свободное рисование. Панель инструмента «Витраж». Настройка инструментов фигуры, мини «Витраж». Закрепление навыков работы с инструментами «Букет в вазе». Построение композиции букета. Создание композиции букета, подбор фона, цветов гаммы. Создание графического пейзажа. Создание рисунка на свободную тему. Экспериментирование с цветом в рисунке.

11. Виртуальный «Альбом»

Практика: создание альбома из готовых композиций, выполненных учащимися.

12. Итоговое занятие

Практика: Выставки и защита работ учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Для проведения занятий по программе используются тестовые задания, презентации, теоретический анализ соответствия выполняемых индивидуальных проектов, сравнительный анализ результатов учащихся по практическим работам.

При объяснении нового материала педагог использует три основных метода:

1. Информационно-репродуктивный метод. Педагог объясняет технологию выполнения и демонстрирует готовый образец. После этого учащиеся отвечают на поставленные вопросы и выполняют работу, подобную образцу.
2. Объяснительно-репродуктивный. Педагог демонстрирует готовую работу, предоставляет план работы и объясняет, почему выбран именно этот материал.
3. Метод проблемного обучения. При объяснении новой темы перед детьми ставятся какие-либо задачи для самостоятельного решения. Это заставляет учащихся задумываться, искать свои варианты решения.

Учебно-методический комплекс:

1. Дополнительная программа, поурочные планы, конспекты занятий.
2. Инструкции по охране труда, памятки для детей и родителей по безопасности жизнедеятельности.
3. Перечень используемых методов, методик, технологий.
4. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся.
5. Система средств обучения.
6. Система средств контроля результативности обучения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

На занятиях ДОП «Мир графики (с применением графических редакторов Inkscape и CorelDraw)» применяются технологии:

информационно - коммуникационные технологии;

проектная технология способствует развитию таких личностных качеств учащихся, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что учащиеся в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации. Проектная технология создает условия для ценностного переосмысления, диалога, при освоении содержания образования, применения и приобретения новых знаний и способов действия;

здоровьесберегающие образовательные технологии;

игровая технология;

традиционные технологии обучения:

а) объяснительно-иллюстративный метод обучения, т. е. педагог объясняет, наглядно иллюстрируя учебный материал. Данный метод

Документ подписан электронной подписью

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 259
ИМЕНИ М.Т. ЛОРИС-МЕЛИКОВА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кочарян Астгик Телемаковна, Директор

13.03.24 12:41 (MSK)

Сертификат BA0594AE3B02C41A9DC5DF915ABD9222F318CDFE
Действует с 06.12.23 по 28.02.25

осуществляется с использованием лекций, рассказов, бесед, демонстрационных операций. При данном методе деятельность учащегося направлена на получение информации и указаний, в результате данного метода формируются «знания-знакомства»;

б) репродуктивный метод осуществляется в случае, когда педагог составляет задания для учащихся, которые направлены на воспроизведение ими знаний, способов деятельности, решение задач, таким образом, учащийся сам активно использует имеющиеся у него знания, при этом отвечая на вопросы, решая задачи и т. д. В результате использования данного метода у учащихся формируются «знания-копии», репродуктивный метод направлен на процесс передачи учащимся готовых известных знаний с использованием различных методов;

в) технология проблемного обучения - организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;

г) групповые технологии - ведущая форма познавательной деятельности относится к групповой. Такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где учащиеся получают специальные задания, для решения поставленных задач

Распределение методического обеспечения по разделам программы для первого года обучения

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии Приемы и методы обучения	Средства коммуникации при применении ЭО и ДОТ	Дидактический материал
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Графика и компьютерная графика. Инструктаж по охране труда. Беседа по профилактике ДДТТ	Беседа, практикум	Словесные, наглядные.	WhatsApp	Инструкции, фотографии, книжные иллюстрации, электронные изображения.
2.	Знакомство с графическими редакторами Inkscape и Corel Draw. Панель инструментов.	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения. Объяснительно	Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.

			иллюстративный, Практический		
3.	Инструменты «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения. Объяснительно иллюстративный, Практический	WhatsApp	Фотографии, электронные изображения.
4.	Самостоятельная работа. Панель инструментов»	Беседа, практическая работа и самостоятельная на компьютере	Компьютерные технологии обучения. Объяснительно иллюстративный, демонстрационный практикум.	Moodle	Примеры графических композиций в электронном виде.
5.	Заливка цветом.	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения Словесные, наглядные, практические. Репродуктивные методы	WhatsApp Moodle	Примеры графических композиций в электронном виде.
6.	Инструмент «Свободная форма»	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения	WhatsApp Moodle	Примеры графических композиций в электронном виде

			Словесные, наглядные, Практический		
7.	Знакомство с геометрическими примитивами.	Беседа, практическая работа	Словесный и Практический.	WhatsApp Moodle эл. почта	Примеры графических композиций в электронном виде
8.	Построение сложных форм.	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесный и Практический.	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
9.	Инструменты создания текста. Виды текста: параграфный (простой) и фигурный	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесный и Практический.	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
10.	Создание, форматирование и редактирование текстов. Текст по горизонтали, Текст по вертикали, Искаженный текст.	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle эл. почта	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
11.	Использование ранее созданного логотипа. Шрифты, свойства	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения	WhatsApp Moodle	Оформленные итоговые работы.

	шрифтов, простые и сложные объекты, цвет, линии				
12.	Виды текстовых объектов. Шрифты.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических
13.	Создание печати, используя свойства трансформации шрифтов.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle	композиций в электронном виде
14.	Создание упаковки для продукта, используя шрифты, простые и сложные объекты, заливку (сделать макет).	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических
15.	Создание рисунка с использованием текста.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle	композиций в электронном виде
16.	Создание графических композиций	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle	Итоговые работы

Распределение методического обеспечения по разделам программы для второго года обучения

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии Приемы и методы обучения	Средства коммуникации при применении ЭО и ДОТ	Дидактический материал
1.	Вводное занятие. Введение. Инструктаж по ТБ.	Беседа, практикум	Словесные, наглядные,	WhatsApp	Инструкции, фотографии, книжные иллюстрации, электронные изображения.
2.	Создание объектов и фигур	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения Объяснительно-иллюстративный, Практический	Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
3.	Работа со слоями и фигурами	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения Объяснительно-иллюстративный, Практический	WhatsApp	Фотографии, электронные изображения.

4.	Рисование инструментом «перо»	Беседа, практическая работа и самостоятельная на компьютере	Компьютерные технологии обучения. Объяснительно-иллюстративный, Практический	Moodle	Практическая работа
5.	Рисование узоров и орнаментов	Беседа, практикум	Компьютерные технологии обучения Словесные, наглядные, практический	WhatsApp	Практические работы по теме.
6.	Изготовление открыток	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесные, наглядные, практический	WhatsApp Moodle эл. почта	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
7.	Самостоятельные задания на выбранную тему	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесные, наглядные, практический	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.

8.	Повторение пройденного материала. Творческая работа по созданию сложной композиции.	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесные, наглядные, практический	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
9.	Создание виртуального альбома	Беседа, практическая работа	Компьютерные технологии обучения Словесный и Практический.	WhatsApp Moodle	Примеры видов графических композиций в электронном виде.
10.	Итоговое занятие: Выставки и защита работ учащихся	практическая работа	Словесные, наглядные, Практический	WhatsApp Moodle Эл. почта	Примеры видов графических композиций в электронном виде.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 259
ИМЕНИ М.Т. ЛОРИС-МЕЛИКОВА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кочарян Астгик Телемаковна, Директор

13.03.24 12:41 (MSK)

Сертификат BA0594AE3B02C41A9DC5DF915ABD9222F318CDFE
Действует с 06.12.23 по 28.02.25

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	беседа, обсуждение теме, обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение.	Тестирование
Текущий	Декабрь,	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения	Выставка работ	Готовая работа, награждения,
Промежуточный	Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения	выполненных работ.	Готовая работа, награждения,
Итоговый	Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка работ	Готовая работа, награждения

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся восприятию нового материала. Выявление учащихся отстающих опережающих обучение	Обсуждение теме, обсуждение выполненных работ	Работы, тесты
Текущий	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения	Презентация портфолио достижений учащихся	Готовая работа,
Промежуточный	Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения	выполненных работ.	Готовая работа, награждения,
Итоговый	Май (год окончания реализации программы)	Определение изменения уровня развития учащихся. Определение итоговых результатов обучения	Обсуждение выполненных работ, готовое изделие, Выставка	Готовая работа, диплом, грамота, диагностический отчет, сводный лист диагностики

Оценочные материалы

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

Входной контроль в виде устного опроса, педагогического наблюдения. Проведение входного контроля позволяет педагогу определить первоначальный уровень знаний учащихся, их развития и личностных качеств и спроектировать ход работы по программе с учетом выявленных позиций.

Текущий контроль. Оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы в период от начала обучения до промежуточной (итоговой) аттестации осуществляется по темам, разделам.

В случае, если учащийся приступил к занятиям не с начала учебного года, с ним проводится собеседование с целью определения уровня его способностей и личностных качеств для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы вождения автомобиля».

Промежуточная аттестация. Предусматривает выполнение заданий по отдельным разделам образовательной программы. Результаты заданий, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация предназначены для:

для проверки качества усвоения учебного материала,

для управления образовательным процессом,

для оперативного внесения изменений в практические задания, способствующих лучшему раскрытию конкретного вопроса темы.

Теоретические знания контролируются опросом учащихся по пройденной теме. Практические навыки и умения контролируются при решении практических задач на занятиях.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация предназначена для определения степени достижения учебных целей и полноты содержания программы.

Определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: устные опросы учащихся, проверка алгоритма решения задачи и программной реализации алгоритма, групповой анализ решения и сравнительный анализ эффективности вариантов, контроль по тестовым данным, результаты участия в городских, всероссийских олимпиадах. Параметры и критерии оценивания по программе представлены в таблице (Приложение 1).

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за год обучения фиксируются в документе «Диагностическая карта оценки уровня образовательных результатов учащихся» (Приложение 2).

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельной работы. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, олимпиады и конкурсы, соревнования.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого учебного полугодия, итоговая диагностика - в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке. Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

Система оценки 3-х балльная

низкий уровень – 1 балл

средний уровень- 2 балла

высокий уровень – 3 балла

Карта: заполняется на каждую группу отдельно по полугодиям, за год

Параметр 1 – по результатам тестирования: высокий – усвоены все ключевые понятия, знания переносят в новые условия

средний – усвоена система знаний, но знания не переносятся в другие условия

низкий – имеет общее представление о ключевых понятиях, знания самостоятельно не применяет

Параметр 2, 3 – по результатам наблюдения педагога

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТУ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: «Мир графики (с применением графических редакторов Inkscape и CorelDraw)»

Год обучения: первый

Педагог: Хачатрян Ани Андраниковна

№ п.п.	Фамилия, имя учащегося	Входной контроль	Промежуточный контроль 1	Промежуточный контроль 2	Промежуточный контроль 3	Итоговый контроль
		Теоретич. знания Графика и компьютерная графика. Роль компьютерной графики	Практические умения Создание графических объектов инструментами «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»	Практические умения Выполнение заданий Работа с текстом в редакторе Inkscape и Corel Draw	Практические умения Создание орнамента в программе CorelDRAW на основе геометрических элементов.	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 259
ИМЕНИ М.Т. ЛОРИС-МЕЛИКОВА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кочарян Астгик Телемаковна, Директор

13.03.24 12:41 (MSK)

Сертификат BA0594AE3B02C41A9DC5DF915ABD9222F318CDFE
Действует с 06.12.23 по 28.02.25

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: «Мир графики (с применением графических редакторов Inkscape и CorelDraw)»

Год обучения: второй

Педагог: Хачатрян Ани Андраниковна

№ п.п	Фамилия, имя учащегося	Входной контроль	Промежуточный контроль 1	Промежуточный контроль 2	Промежуточный контроль 3	Итоговый контроль
		Теоретич. знания Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слой».	Практические умения Выполнение заданий Графические редакторы	Практические умения Выполнение заданий Цвет, различные виды заливки объекта	Практические умения Самостоятельно, создавать любую композицию	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагога

1. Андашев А., Соловьев С. Компьютер для начинающих. Нескучный самоучитель. – СПб.: Питер, 2006 – 221 с.: ил.
2. Андрианов В. Десятипальцевый метод печати на компьютере. ПИТЕР. 2010
3. Журавлева И.В., Журавлева М.В. Оформляем документы на персональном компьютере: грамотно и красиво ГОСТ Р.6.30-2003 Возможности Microsoft Word. Москва, ИНФРА-М 2010
4. Л. А. Залогова. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум, 3-е изд. — М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
5. Курушин В. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2016 – 272с.
6. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных. – СПб.: Питер, 2015 – 384с.
7. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? – М.: АСТ, Астрель, 2014 – 256с.

Литература для учащихся и родителей

1. Технология: Учебник для учащихся 5 – 8 классов общеобразовательной школы под редакцией О. А. Кожинной ООО «Дрофа» 2014 г
2. Косцов А., Косцов В. Все о персональном компьютере 2006 Большая энциклопедия. Изд. 4-е, переработанное. – М.: «Мартин», 2006 – 960 с.
3. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых; Компьютер для взрослых и детей: (учеб. пособие). А.О.Коцюбинский, С.В.Грошев. – М.: НТ Пресс, Издательство «Только для взрослых», 2006 – 134, 120 с. встреч. паг.: ил. – Книга – «перевертыш».
4. Левин А.Ш. Самоучитель работы на компьютере. Начинаем с Windows. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2006 – 718 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. <http://samoucka.ru/> Иллюстрированный самоучитель по компьютерной графике и звуку. CorelDRAW
2. <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей
3. http://alex-cvr.ucoz.ru/Covrem_pedtex.doc Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко).
4. <http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/> Вайндорф-Сысоева М Е Организация виртуальной образовательной среды в подготовке педагогических кадров к инновационной деятельности. 5. <http://cvo-samara.ru/metodist/prof-master/> Программа повышения мастерства педагогических кадров. Центр внешкольного образования Творчество - современные технологии в дополнительном образовании.
6. <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2016/11/06/rabochaya-programma-kompyuternaya-grafika-v-vektornom>

Тестирование первого года обучения

Приложение № 1

Тест № 1

1.1 Разрешение экранного изображения измеряется в ...

- пикселях на дюйм (ppi)
- пикселях
- мм, см, дюймах
- точках на дюйм (dpi)

1.2 Что можно отнести к достоинствам растровой графики по сравнению с векторной?

- Фотографическое качество изображения
- Возможность преобразования изображения (поворот, наклон и т.д.)
- Возможность просмотра изображения на экране графического дисплея
- Возможность масштабирования изображения без потери качества

1.3. Формат JPG - поддерживает до...

- 16 цветов
- 256 цветов
- 16 777 216 цветов
- 65 536 цветов

1.4. Растровый графический редактор используется для ...

- создания чертежей
- построения графиков
- редактирования фотографий
- построения диаграмм

1.5. Какой из графических редакторов является растровым?

- Adobe Illustrator
- GIMP
- Inkscape
- Macromedia FreeHand

1.6. Физический размер изображения может измеряться в ...

- мм, см
- точках на дюйм (dpi)
- мм, см, дюймах или пикселях
- пикселях

Приложение №2

Применение векторной графики по сравнению с растровой...

не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения

увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения

сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего

2. Выберите утверждения, верные как для растрового, так и для векторного графического редактора:

(Ответ считается верным, если отмечены все правильные варианты ответов.)

Позволяет выбрать одну из нескольких цветовых моделей

Позволяет добавить к изображению текст

Позволяет изменить формат растрового изображения на векторный формат

Позволяет сжать файл со значительным уменьшением объема файла

3. Формат JPG - поддерживает до...

16 цветов

256 цветов

16 777 216 цветов

65 536 цветов

Приложение №3

1. Растровый графический редактор используется для ...

создания чертежей

построения графиков

редактирования фотографий

построения диаграмм

2. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...

красный, зеленый, синий, черный

голубой, пурпурный, желтый, белый

голубой, пурпурный, желтый, черный

красный, голубой, желтый, синий

3. В цветовой модели RGB установлены следующие значения компонент: (0, 255, 0).

Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

черный

синий

красный

зеленый

4. Разрешение печатного изображения (принтера) измеряется в ...

точках на дюйм (dpi)

2. пикселях на дюйм (ppi)

3. мм, см, дюймах
4. пикселях

Тестирование второй год обучения

Приложение № 1

1. Что можно отнести к достоинствам векторной графики по сравнению с растровой?

1. Возможность масштабирования изображения без потери качества
2. Фотографическое качество изображения
3. Малый объем графических файлов

2. Какой из графических редакторов является векторным?

1. Adobe Illustrator
2. Paint
3. Gimp
4. Inkscape

3. Для создания копии слоя и добавления ее в изображение в редакторе GIMP нужно воспользоваться командами...

1. Файл - Создать
2. Изображение - Создать копию
3. Слой - Продублировать слой.
4. Файл – Копировать

Приложение № 2

1. Для окрашивания изображения в другой цвет необходимо воспользоваться командами.

1. Цвет - Тонировать
2. Изображение - Режим
3. Цвет - Уровни.
4. Фильтр - Сверхновая

2. Позволяет добавить к изображению текст

В цветовой модели RGB установлены следующие значения компонент: (255, 255, 255).

Какой цвет будет 1 соответствовать этим параметрам?

- коричневый
- белый
- серый
- черный

3.В процессе сжатия растровых графических изображений по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...

раз +

2.100раз

3.ни разу

4.2-3 раза

Приложение № 3

1.Интерполяция - это ...

«разлохмачивание» краёв при изменении размеров растрового изображения

программа для работы с векторной графикой

инструмент в графическом редакторе Gimp

это слово никак не связано с компьютерной графикой

2.Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется

1.видеопамять

2.видеоадаптер

3.растр

4.**линейка.**

	Наименование темы	Количество часов		Дата проведения	
		Теория	Практика	По плану	По факту
	Вводное занятие. Введение в программу. Графика и компьютерная графика. Инструктаж по охране труда. Беседа по профилактике ДДТТ	1	-		
	Знакомство с графическими редакторами Inkscape и Corel Draw. Панель инструментов.	1	-		
	Инструменты «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»	-	1		
	Меню, Панели инструментов, Рабочая область, Рабочий лист	-	1		
	Самостоятельная работа. Панель инструментов»	-	1		
	Создание графических объектов инструментами «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»	-	1		
	Заливка цветом.	-	1		

	Цвет, различные виды заливки объекта. Работа с инструментами.	-	1		
	Инструмент «Свободная форма»	-	1		
	Построение объектов инструментом «Свободная форма».	-	1		
	Знакомство с геометрическими примитивами.	-	1		
	Создание простых фигур (кривая, отрезок, прямоугольник, эллипс, многоугольник/звезда).	-	1		
	Построение сложных форм.	-	1		
	Инструменты создания текста.	-	1		
	Виды текста: параграфный (простой) и фигурный	-	1		
	Практическая работа "Создание изображения"	-	1		
	Создание, форматирование и редактирование текстов. Текст по	-	1		
	Использование ранее созданного логотипа. Шрифты, свойства шрифтов, простые и сложные объекты, цвет, линии.	-	1		
	Использование ранее созданного логотипа.	-	1		
	Создание рисунка с использованием текста	-	1		
	Виды текстовых объектов. Шрифты.	-	1		
	Создание рисунка с использованием текста	-	1		
	Создание печати, используя свойства трансформации	-	1		
	Создание печати, используя свойства трансформации	-	1		

	Создание упаковки для продукта, используя шрифты, простые	-	1		
	Создание рисунка с использованием текста.	-	1		
	Создание графических композиций	-	1		
	Работа с растровыми изображениями.	-	1		
	Настройка цветокоррекции. Применение эффектов для растровых изображений. Эскиз для коллаж.	-	1		
	Редактирование и трассировка.	-	1		
	Творческая работа «Коллаж».	-	1		
	Редактирование и трассировка.	-	1		
	Оформление лучших вариантов рисунков	-	1		
	Итоговое занятие: Выставка и защита работ учащихся	-	1		
	Итого	2	32		