

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ средняя школа № 259 имени М.Т. Лорис-Меликова Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим
объединением

Протокол №8 от «26» 05.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол №8 от «26» 05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы
Кочарян А.Т.

Приказ №193 от «26» 05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (для внеурочной деятельности)

Наименование курса: «Танцевальный калейдоскоп»

Класс: 7

Уровень общего образования: начальное образование

Учитель: Егорян Ани Марутовна

Срок реализации программы: 2023– 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 часов в год; в неделю 1 часа.

Планирование составлено на основе: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 31.12.2015 № 1577); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. приказа от 17.07.2015 № 734)

Рабочую программу составила Егорян Ани Марутовна

Санкт-Петербург
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 259
ИМЕНИ М.Т. ЛОРИС-МЕЛИКОВА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Кочарян Астгик Телемаковна, Директор

09.04.24 09:42 (MSK)

Сертификат 4337EC407BDEA9B544B41E1789CD03B3046D31D5
Действует с 25.07.23 по 17.10.24

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 7 класса по танцевальной программе «Танцевальный калейдоскоп» составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761и «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (далее - ЕКС).
- Приказа Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением».
- Постановления Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановления Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования {приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) (далее - ФГОС НОО).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ОО).
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) (далее - ФГОС СОО).
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015) (далее - Порядок № 1015).
- СанПиН-а 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений № 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81).
- Приказа Росстата от 17 августа 2016 г. № 429 «Об утверждении статического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Локальный акт ГБОУ средней школы 259 имени Графа М. Т. Лорис- Меликова Адмиралтейского района С – Пб.
- Учебный план ГБОУ средней школы 259 имени Графа М. Т. Лорис- Меликова Адмиралтейского района С – Пб на 2021 – 2022учебный год.

Рабочая программа имеет направление на достижение следующих **целей**:

- **развитие** личности ребенка, его хореографических способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника;
- **формирование** элементарных коммуникативных умений в движении, пластики, слушании музыки, потребностей и интересов младших школьников;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к музыкальному и хореографическому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования навыков в жизни;
- **освоение** элементарных знаний, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения танцевального искусства
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием танца: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами хореографии; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **формирование** пластики, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Задачи:

- **формировать** у младших школьников отношение к танцу как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания;
- **развивать** на доступном уровне системные представления младших школьников об изучаемом танце, его функционировании, расширяя хореографический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение;
- **создавать** педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на танцевальном языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями;
- **развивать** личностные качества учащихся начальной школы, их внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения танцевальными знаниями на коммуникативной основе;
- **развивать** эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием танца;
- **приобщать** младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания иностранных танцев различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- **обучать** учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символическо-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

Общая характеристика учебного предмета

- Хореография – искусство, любимое детьми. Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Разнообразными движениями и жестами человек передавал свои впечатления, свое видение окружающего мира, вкладывая в них свое настроение, свое душевное состояние. Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей, т.к. совершенствует детей физически, укрепляет их здоровье. Она способствует правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляет нарушения осанки, формирует красивую фигуру.

- межпредметностью (содержанием могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными видами пластики, фонетическим, с другой – умение передачи своих знаний с помощью танцев)
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данной культуры и средством передачи ее другим, танцы способствуют формированию у школьников целостной картины мира. Владение культурой танца повышает уровень физического развития школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося мира.

Хореография расширяет кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие с другими предметами, способствующими формированию основ образования школьников.

Примерная программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников поведения в коллективе

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого танца, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами танцевального искусства, включение школьников в диалог культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Танцевальный калейдоскоп» в 6 классе отводится 2 часа в неделю, итого 68 часа за учебный год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении предмета «Танцевальный калейдоскоп» в начальной школе стимулируется общее физическое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, достижения которых обеспечивает программа

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

Метапредметными результатами изучения предмета «Танцевальный калейдоскоп» в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями хореографического искусства, элементами танца;
- познакомить с различными национальными танцами, проникнуть в характер танцев;
- научить учащихся владеть мышцами своего тела;
- научить выполнять ритмические упражнения на разогрев мышц всего тела;
- научить выполнять упражнения классического экзерсиса на разогрев мышц всего тела;
- изучить элементы русского и армянского народного танца;
- отработать танцевальные композиции.

Развивающие:

- развивать индивидуальные способности обучающихся, концентрировать внимание, работать по образцу;
- развивать устойчивость, формировать начальные танцевальные знания, умения и навыки;
- развивать умения ритмично двигаться, воссоздавать ритмичный рисунок танца и хореографические образы;
- развивать стремления к качественному и эмоциональному исполнению танца;
- развивать интерес к национальной культуре.

Воспитательные:

- воспитывать волю, самостоятельность, доброту, открытость, трудолюбие, усердие, упорство;
- воспитывать у учащихся культуру поведения и формирование межличностных отношений в коллективе.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

- 1) Учащиеся должны знать IV и I, II, III позиции ног (не соблюдая полной выворотности);

2) усвоить положение рук и головы на простейших упражнениях классического тренажа.

Учащиеся должны уметь:

- 1) правильно держать корпус;
- 2) правильно выполнять элементарные навыки координации.

Содержание программы

1 раздел. Вводное занятие: знакомство с учащимися, собеседование, инструктаж по технике безопасности.

II раздел. Беседы об искусстве танца:

1. Краткий экскурс в историю танца (история возникновения и развития направлений хореографического искусства).
2. Классический танец как наиболее совершенный вид искусства (развитие, школа, лексика классического танца).
3. Народно – характерный танец (развитие, школа, лексика народно-характерного танца).
4. Эстрадный танец – популярный жанр современности (понятие «эстрадный танец», объединяющий достаточно много направлений хореографического искусства).

III раздел. Ритмика:

1. Разогрев (ритмические упражнения на разогрев мышц всего тела.)
2. Основная часть (упражнения на развитие координации, ритмического слуха, танцевальности).
3. Партер (работа на ковриках.)
4. Растяжка (упражнения на растяжение мышц ног, торса и т.д.).

IV раздел. Классический экзерсис на середине зала:

1. Разогрев (упражнения классического экзерсиса на разогрев мышц всего тела)
2. Танцевальная середина (постановка корпуса, ног, рук и головы на простейших упражнениях классического экзерсиса, развитие элементарных навыков координации).
3. Партерная гимнастика (работа на ковриках).
4. Растяжка (упражнения на растяжение мышц ног, торса и т.д.).

V раздел. Народный экзерсис на середине зала:

1. Постановка корпуса (постановка корпуса, ног, рук и головы в русском характере.)
2. Изучение элементов русского и армянского народного танца.

VI раздел. Постановка танцевальных номеров:

1. Обучения элементам будущего танца.
2. Обучения танцевальным движениям.
3. Композиция и пространственный рисунок.
4. Постановка связок и танцевальных блоков.

VII раздел. Отработка танцевальных композиций:

1. Отработка танцевальных движений и связок между ними.
2. Отработка танцевальных блоков.
3. Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции.

VIII раздел. Подведение итогов

1. Отчетный концерт.

**Календарно-тематический план
1-ой год обучения**

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теория Форма организации деятельности	Практика Форма организации деятельности
1.		Вводное занятие: Знакомство с детьми. Цели и задачи программы Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.	1 часа Т.- 1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа
2.		Краткий экскурс в историю танца. Я вхожу в мир искусства(история о жизни знаменитых людей)	1 часа Т. –1 часа	Беседа по теме занятия	Групповая работа
3.		Разогрев Ритмические упражнения на разогрев мышц всего тела	Т.-1 ч.	Беседа о правилах техники безопасности, на антикоррупционную тему	Групповая Работа
Беседы об искусстве танца			П.-2		2 часов
4.		Разогрев Ритмические упражнения на разогрев мышц всего тела	П-1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа
5.		Упражнения на развитие координации	П.-1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая Работа
Ритмика			13 ч. Т-1 ч П.-12ч.	1 часов	12 часа
6.		Ритмические упражнения на разогрев мышц всего тела Основная часть (Беседа)	П.-1ч.	Беседа по теме занятия	Демонстрация упражнений Групповая работа
7.		Упражнения на развитие координации	П.-1 ч.	Беседа по теме занятия	Демонстрация упражнений Групповая Работа
8.		Упражнения на развитие ритмического слуха	П.-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 259
ИМЕНИ М.Т. ЛОРИС-МЕЛИКОВА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кочарян Астгик Телемаковна, Директор

8
09.04.24 09:42 (MSK)

Сертификат 4337EC407BDEA9B544B41E1789CD03B3046D31D5
Действует с 25.07.23 по 17.10.24

9.		Упражнения на развитие ритмического слуха	П.-1 ч	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
10.		Разогрев. «Ковырялочка» в русском стиле	П.-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
11.		Разогрев. «Ковырялочка» в русском стиле	П.-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
12.		Разогрев. «Ковырялочка» в русском стиле	П.-1 ч.	Беседа по теме занятия	Демонстрация упражнений Групповая работа
13.		Разогрев. «Ковырялочка» в русском стиле	П.-1 ч.	-	Индивидуальная работа
14.		Классический экзерсис у станка, разогрев(упражнение классического экзерсиса на разогрев мышц всего тела)	П.-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
15.		Упражнение классического экзерсиса, изучение постановки корпуса лицом к станку, одновременно изучение позиции ног (I,II,III)	П.-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
16.		Упражнение классического экзерсиса, изучение постановки корпуса лицом к станку, одновременно изучение позиции ног(I,II,III)	Т.-1ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа
17.		Упражнение классического экзерсиса и простейших упражнений экзерсиса (battement tendu)	П.-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
18.		Упражнение классического экзерсиса и простейших упражнений экзерсиса в (demi pl ie, grand pl ie.	П.-1 ч.	-	Групповая работа
	Классический экзерсис на середине зала		50 ч. Т-11 ч П.-39ч.	11 часов	39 часа
19.		Знакомство с комплексом упражнений, партерная гимнастика, работа на ковриках.	П.-1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа
20.		Партерная гимнастика, растяжка, упражнения на растяжение мышц ног, торса.	П-1 ч.	-	Демонстрация упражнений групповая работа
21.		Отработка упражнений у станка rond de jambe par terre.	П-1 ч.	-	Групповая работа
22.		Разогрев, знакомство с комплексом упражнений	Т-1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа

23.		Изучение элементов русских народных танцев (кадриль)	П-1 ч.	-	Групповая работа
24.		Изучение элементов русских народных танцев (кадриль)	П-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
25.		Разогрев Танцевальная середина, rond de jambe par terre	П-1 ч.	-	Групповая работа
26.		Разогрев Знакомство с комплексом упражнений Прыжки на V позиции	П.-1 ч.	-	Групповая работа
27.		Разогрев Партер Растяжка у станка demi plie	П-1 ч.	-	Групповая работа
28.		Отработка упражнений на ковриках Прыжки I,II,III,V	П-1 ч.	-	Групповая работа
29.		Разогрев Партерная гимнастика Позиция ног выворотной I позиция	П.-1 ч.	-	Групповая работа
30.		Партерная гимнастика Позиция рук и ног, I,II	П.-1 ч.	-	Групповая работа
31.		Разогрев Изучение постановки корпуса лицом к станку, позиции ног выворотной III позиция	П-1 ч.		Групповая работа
32.		Разогрев Постановка корпуса, прыжки I-V	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
33.		Знакомство с комплексом упражнений	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
34.		Разогрев . «Ковырялочка» в татарском стиле	Т-1ч	Беседа	Групповая Работа
35.		Разогрев . «Ковырялочка» в татарском стиле	П-1ч.	-	Групповая Работа
36.		Разогрев . «Ковырялочка» в татарском стиле	П-1 ч.	-	Демонстрация упражнений групповая работа
37.		Разогрев . «Ковырялочка» в татарском стиле	П-1 ч.	-	Групповая работа
38.		Знакомство с комплексом упражнений	Т-1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа
39.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Групповая работа
40.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
41.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П-1 ч.	-	Групповая работа

42.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П.-1 ч.	-	Групповая работа
43.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П-1 ч.	-	Групповая работа
44.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П-1 ч.	-	Групповая работа
45.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П.-1 ч.	-	Групповая работа
46.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П.-1 ч.	-	Групповая работа
47.		Разогрев. Флик-фляк в цыганском стиле	П-1 ч.		Групповая работа
48.		Изучение элементов русских народных танцев (казачек)	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
49.		Изучение элементов русских народных танцев (казачек)	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
50.		Изучение элементов русских народных танцев (казачек)	П-1ч	-	Групповая Работа
51.		Изучение элементов русских народных танцев (казачек)	П-1 ч.	-	Демонстрация упражнений групповая работа
52.		Изучение элементов русских народных танцев (казачек)	П-1 ч.	-	Групповая работа
53.		Изучение элементов русских народных танцев	Т-1 ч.	Беседа по теме занятия	Групповая работа
54.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Групповая работа
55.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Демонстрация упражнений Групповая работа
56.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Групповая работа
57.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П.-1 ч.	-	Групповая работа
58.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Групповая работа
59.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.	-	Групповая работа
60.		Повтор элементов русских народных танцев (кадриль)	П.-1 ч.	-	Групповая работа
61.		Повтор «Ковырялочка» в татарском стиле	П.-1 ч.	-	Групповая работа
62.		Повтор «Ковырялочка» в русском стиле	П-1 ч.		Групповая работа
63.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
64.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	Т-1ч	Беседа	Групповая работа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 259
ИМЕНИ М.Т. ЛОРИС-МЕЛИКОВА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Кочарян Астгик Телемаковна, Директор

11
09.04.24 09:42 (MSK)

Сертификат 4337EC407BDEA9B544B41E1789CD03B3046D31D5
Действует с 25.07.23 по 17.10.24

65.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1ч	-	Групповая Работа
66.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	П-1 ч.		Групповая работа
67.		Отработка синхронности и четкости танцевальной композиции	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
68.		Отчетный концерт	Т-1ч	Беседа	Групповая работа
		Итого:	68ч.	Т-15ч.	П-53ч.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцы народов мира» проводятся: **Входной контроль**, который осуществляется при вступлении учащихся в объединение.

Формы входного контроля:

- собеседование с родителями и учащимися при поступлении в объединение;
- педагогическое наблюдение в течение сентября с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. (В конце сентября написать справку о наблюдении)

Формы:

- педагогические наблюдения;
- выполнение практических заданий педагога

Диагностика физических качеств проводится с каждым ребенком индивидуально по 6 параметрам (чувство ритма, выворотность ног, подъем стопы, активная гибкость, танцевальный шаг, выразительность)

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «определение уровня развития физических качеств учащихся, пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
Начальный уровень 1 балл	5-9 баллов начальный уровень
Средний уровень 2 балла	10-14 балла средний уровень
Высокий уровень 3 балла	15-18 балла высокий уровень

Текущий контроль, который осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля:

- педагогические наблюдения;
- выполнение тестовых заданий на знание тем программы;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ;
- устный опрос на выявление умения рассказать о своей работе и дать оценку ей.
- промежуточный контроль, который предусмотрен 2 раза в год, а именно: в декабре и мае с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий по разделам программы;
- защита выполненной работы;
- анализ участия учащихся в выставках, праздниках.

Итоговый контроль, который проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля:

- открытые занятия в разной форме для педагогов и родителей.

Учащиеся на занятиях должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим материалом. Для этого проводятся: тестирование, письменный или устный опрос, зачёт.

-анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ.

-анализ участия каждого учащегося в выставках, праздниках, фестивалях.

Разработаны формы фиксации результатов:

1.Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделять главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация. Диагностика проводится 2 раза в год: «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Итоги диагностики заносятся в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

Оценка параметров	Уровень
Начальный уровень-1 балл	11-16 баллов -начальный уровень
Средний уровень-2 балла	17-27 баллов - средний уровень
Высокий уровень-3 балла	28-33 баллов -высокий уровень

2.Тестовые задания по темам общеобразовательной программы.

3.Фотографии участия в выставках разного уровня.

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использовать современные педагогические технологии:

- педагогику сотрудничества, которая предполагает совместную деятельность педагога и учащихся, скреплённая взаимопониманием, совместным анализом её хода и результата;
- технологию личностно-ориентированного обучения, которая предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.
- информационные технологии.

Для реализации программы имеются дидактические средства:

-иллюстративный материал

Электронные образовательные ресурсы:

Учебные фильмы

Информационные источники:

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Народные художественные промыслы РСФСР: Учеб. пособие для худож. Уч-щ / Смолицкий В.Г. ,Чирков Д.А., Максимов Ю.В. и др.; Под ред. Смолицкого. В.Г. – М.: Высш. школа, 1982. – 216 с., ил. – 2. Основы художественного ремесла: 2 ч. Ч 1. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильных художественных изделий / пособие для учителя / под редакцией Барадулина В.А. и Танкус О.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1986. – 240 с., ил.
3. Гилевич Г.И. Технология изготовления гобелена-ширмы // Школа и производство. – 2006.-№1-С.48-53
4. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. – 2005.-№7-С.44-46
5. Щербакова Л.П. Изучение ткачества в школе // Школа и производство. – 1998.-№4-С.56-63
6. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. Гончаровой А.Е. – М.: Мир книги, 2005. – 160 с.; цв. ил.

7. Аллахвердова Е.Э. «Батик, глина, дерево», -М.,ООО «Издательство АСТ» , 2001
8. Гилман Р. А. художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗ ов.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2008
9. Успенская Е., Ивахнов А. «Искусство батика», - М., «Внешсигма» 2000
10. Деньченкова Людмила «Вышивка ленточками». Издательство «Москва-Эксмо» 2008г.
11. Мититело К. «Чудо- Аппликация». Эксмо; 2008г.

Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Афонькин С.Ю., Леженева Л.В.. Пудова В.П. «Оригами и аппликация». «Издательство Кристалл»: Санкт-Петербург, 1998
- 2.Макарова М.П. «Традиции народного ткачества в творческих работах школьников» // Школа и производство. – 2002.-№3-С.1-80
- 3.Фокина Л.В. « История декоративно-прикладного искусства». Учебное пособие. 2009 г.
4. Маракулина Я.Я. «Искусство –XXI век». Детям об искусстве.2011 г.

Методическое обеспечение первого года обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Техническое оснащение
Беседы об искусстве танца	Занятие ознакомительно - информационного характера	Беседа по теме занятия	Мультимедийный проектор
Ритмика	Занятие ознакомительно информационного характера практическое занятие	Показ упражнения	Музыкальный центр
Классический экзерсис на середине зала	Занятие ознакомительно-информационного характера, практическое занятие с выполнением конкретного задания	Показ упражнений	Музыкальный центр
Народный экзерсис на середине зала	Занятие ознакомительно-информационного характера, практическое занятие с выполнением конкретного задания	Показ упражнений	Музыкальный центр
Постановка танцевальных номеров	Занятие ознакомительно-информационного характера, практическое занятие с выполнением конкретного задания.	Показ упражнений	Музыкальный центр
Отработка танцевальных композиций	Занятие ознакомительно-информационного характера, практическое занятие с выполнением конкретного задания	Показ упражнений	Музыкальный центр

1. Обувь балерины?

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

Приложение №2

2. Международный день танца?

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;
- в) 28 мая.

Приложение №3

3. Автор балета «Лебединое озеро»:

- а) Чайковский П.И.;
- б) Петипа М. И.;
- в) Прокофьев С..

4. Сколько точек направления в танцевальном классе?

- а) 7;
- б) 6;
- в) 8.

Приложение №4

5. Первая позиция ног:

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

Приложение №5

6. Как называется балетная юбка?

- а) пачка;
- б) зонтик;
- в) карандаш.

7. Подготовительное движение для исполнения упражнений:

- а) реверанс;
- б) поклон;
- в) preparation.

Приложение №6

8. Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

9. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.